



RWP-12-1-23

H.S.S.C (Part-II) A/2023

Roll No _____ to be filled in by the candidate

(For all Sessions)

Paper Code 8 0 2 7

نمبر: 20

وقت: 30 منٹ

گروپ - I

اُردو لازمی (معروضی)

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جو ابلی کالی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مار کر سے لٹک کریں۔

- (الف) درست جواب کی نشاندہی کیجئے۔
- 1-1 محنت پسند خردمند ----- کا شاگرد ہے۔
(A) خسرو آرام (B) محمد حسین آزاد (C) امیر (D) کمال
- 2- مولانا ظفر علی خان کے اخبار کا نام ----- تھا۔
(A) نئی دنیا (B) نوائے وقت (C) زمیندار (D) سرمایہ اُردو
- 3- مولوی صاحب کو اپنی تمام کتابوں میں ----- ہی پسند تھا۔
(A) ترجمہ تیسیر (B) ترجمہ القرآن (C) ابن الوقت (D) مرآة العروس
- 4- علامہ ابن جوزی ----- تھے۔
(A) معلم (B) مبلغ (C) محدث (D) مجدد
- 5- نواب محسن الملک کی ایک ہی تعریف ہے جو ----- ہے۔
(A) خالص سیاسی (B) خالص مذہبی (C) خالص ادبی (D) خالص شاعری
- (ج) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کریں۔
- 6- معماروں نے مکان، پل اور دکان ----- بنائے۔
(A) بنایا (B) بنائی (C) بنائیں (D) بنائے
- 7- ہم نے کشمیر کے پانیوں کو ----- پایا۔
(A) ٹھنڈا (B) ٹھنڈے (C) ٹھنڈی (D) ٹھنڈیں
- 8- میں مصروف ہوں اگر لیے نہیں جاؤں گا۔
(A) لیکن (B) جب کہ (C) کیوں کہ (D) چوں کہ
- 9- لڑکیوں نے کہا ہم ----- جائے گا۔
(A) جائیں گی (B) جائیں گے (C) جائیں گے (D) جائیں گی
- 10- قلم کتاب یہاں ----- رکھیں ہیں۔
(A) رکھی ہے (B) رکھا ہے (C) رکھے ہیں (D) رکھے ہیں
- (ح) درست رموز اور قاف کا انتخاب کیجئے۔
- 11- وقفہ سے مراد ہے:۔
(A) رابطہ سے زیادہ ٹھہرنا (B) مکمل ٹھہرنا (C) ختم سے کم ٹھہرنا (D) سکتے سے زیادہ ٹھہرنا
- 12- کسی کا قول نقل کرنا ہو تو علامت استعمال کرتے ہیں:۔
(A) واوین کی (B) قوسین کی (C) خط کی (D) رابطہ کی
- 13- اگر فقرے میں حیرت کا اظہار ہو تو آخر پر علامت استعمال ہوتی ہے:۔
(A) خط (B) ختم (C) علامت ترک (D) استعجاب
- 14- "علامہ اقبال فرماتے ہیں" اس فقرے کے آخر پر علامت آئے گی۔
(A) ختم (B) رابطہ (C) وقفہ (D) سکتے
- 15- دعائیہ فقرات کے لیے علامت استعمال کی جاتی ہے۔
(A) ؟ (B) :- (C) ! (D) !
- (د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجئے۔
- 16- سکتا:۔
(A) میں موبائل خرید سکتا ہوں (B) ڈرائیور سکتے میں آگیا (C) اپنا سکتا بنا دو (D) یہ سکتے کی علامت ہے
- 17- بیٹھنا:۔
(A) گلاب بیٹھ گیا (B) تم یہاں بیٹھنا (C) خاموشی سے بیٹھے رہو (D) سرد عزت گوا بیٹھا
- 18- چاہنا:۔
(A) تمہیں کتاب پڑھنی چاہیے (B) تم کیا چاہتے ہو (C) کرسی پر بیٹھو چاہے صوفے پر (D) میں نے ایسا نہیں چاہا تھا
- 19- ڈالنا:۔
(A) چائے میں چینی ڈال دو (B) چائے میں چینی ڈالو (C) تیرے دو دلوں نے بار ڈالا (D) پانی ڈال دیا ہے
- 20- آنا:۔
(A) راشد آتا ہو گا (B) لڑکے پیغام دے آئے (C) تمہیں کالج آنا چاہیے (D) گاڑی آگئی ہے

گروپ - I - 23-1-12-Rwp

اردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

حصہ اول

(1+1+8=10)

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

وہی دوست ہے خالقِ ادھر ادا
الائق سے ہے جس کو رشتہ ولا کا

(1+3+3+3=10)

علائق سے ہوں بیگانہ و لیکن اسے دل غمگین
تجھے کچھ یاد تو ہو گا کسی سے دوستی کب تھی

یہ پہلا سبق تھا کتاب ہندی کا

کہ ہے ساری مخلوق کی نگہ خدا کا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے۔ اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

اُداسی ہے وہی، آشفتم علی میں کی کب تھی

ہماری زندگی یاد ہماری زندگی کب تھی

حیات چند روزہ بھی حیات جاوے اس نئی

جو کام آئی یہاں کے وہ متاعِ ماضی کب تھی

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3- درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بخوانہ سابق و سابق کیجیے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(الف) قادیہ کی جنگ میں ایرانیوں کو اپنے زبردست لشکر کے باوجود اس لیے شکست ہوئی کہ انھوں نے اپنی طاقت سے مزادہ رستم کی شخصیت سے امیدیں وابستہ کیں۔ رستم ہارا گیا تو بھی بھر جماعت کے مقابلے سے بھاگ نکلے لیکن اس کے برعکس مسلمانوں کے سپہ سالار سعد بن وقاص گھوڑے پر چڑھنے کے قابل نہ تھے اور انھیں میدان سے الگ ایک طرف ڈیٹھنا پڑا۔ لیکن مسلمانوں کی خود اعتمادی کا یہ عالم تھا کہ انھوں نے اپنے سپہ سالار کی عدم موجودگی کا احساس تک بھی نہ تھا۔

(ب) بہت زمانے تک مواصلات یا پیغام رسانی کا کام کبوتروں سے بھی کیا گیا۔ خود اس کی گردن یا اس کے بازو میں باندھ دیا جاتا اور وہ اسے منزل مقصود پر پہنچا دیتا ان کے ذریعے سے سینکڑوں سال تک پیغام رسانی ہوئی۔ انھیں پہلی بار کس نے استعمال کیا۔ اس کا تو علم نہیں۔ مگر یہ بات تاریخ کی کتابوں میں بہ کثرت موجود ہے کہ مسلمان حکمرانوں نے انھیں پورے بلادِ اسلامیہ میں استعمال کیا ہے۔ شام، عراق، مصر اور ایران و غیرہ میں۔ ہندوستان کے مغل فرماں روا جہانگیر نے بھی اس کام کے لیے کبوتروں کو رکھے تھے۔

(9+1=10)

4- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے، مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) پہلی فتح (ب) ہوائی

(05)

5- حفظِ کتاب کی نظم "نعت" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

(20)

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(iii) اتحادِ عالمِ اسلام

(i) ماحولیاتی آلودگی (ii) عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی

(10)

7- دوست کے نام خط لکھ کر ایک تاریخی مقام کی سیر کا احوال بیان کیجیے۔

R

نمبر: 20

وقت: 30 منٹ

پہلا

اردو لٹری (متر و ضعی)

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں چن یا مار کر سے لٹک کر لیں۔

Rwp-12-2-23

- 1-1 (الف) درست جواب کی نشاندہی کیجیے۔
مکران کے گورنر کا نام ----- تھا۔
- 1-2 (A) محمد بن یوسف (D) محمد بن ہارون
نہرو پورٹ پتیش ہوئی:
- 1-3 (A) 1928 (B) 1930 (C) 1932 (D) 1934
ٹیلی گرافی کس نے ایجاد کی؟
- 1-4 (A) مارکونی (B) فلیٹنگ (C) فیلپ مورس (D) برٹز
غیور جنگ کا خطاب کسے تجویز ہوا؟
- 1-5 (A) مولانا خاں (B) مولوی نذیر احمد (C) مولانا خالی (D) محسن الملک
"کسی مرتبے ہونے کو سب کی یاد دلا رہے ہیں" کس شاعر کا مصرع ہے؟
- 1-6 (A) ابن اثنا (B) انور مسعود (C) سید ضمیر جعفری (D) سید محمد جعفری
(ب) مطابقت اور حرفہ کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کریں۔
جوں جوں دوا کی ----- مرض بڑھتا گیا۔
- 1-7 (A) توں توں (B) آگرچہ (C) لیکن (D) مگر
میں تیری میرا استعمال -----
- 1-8 (A) تھی (B) تھا (C) تھے (D) تھیں
کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں -----
- 1-9 (A) ہوتی ہے (B) ہوتا ہے (C) ہوتی ہیں (D) ہوتے ہیں
شمیر سے یہ امر تجویز -----
- 1-10 (A) کیا (B) کی (C) کیے (D) کیں
وہ گھرتے گیا ----- کا چلا آیا۔
- 1-11 (A) کیونکہ (B) بلکہ (C) چونکہ (D) اس لیے
(ج) درست رموز اور قاف کا انتخاب کیجیے۔
وقف لازم کا دوسرا نام ہے:
- 1-12 (A) وقف نصف (B) وقفہ (C) وقفہ (D) رابطہ
استقبالیہ کی علامت ہے:
- 1-13 (A) : (B) ! (C) (D) --
کسی شخص کے قول کے دونوں طرف علامت استعمال ہوتی ہے:
- 1-14 (A) سکتے (B) ندائیے (C) (D) توئیں
تم کب آؤ گے ----- درست علامت کی نشاندہی کریں۔
- 1-15 (A) ! (B) - (C) : (D) ؟
وقف کی علامت ہے:
- 1-16 (A) : (B) - (C) : (D) :
(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔
پڑنا:
- 1-17 (A) وہ میرے پاؤں پڑ گیا (B) وہ بستر پر پڑا (C) آپ اس جگہ سے نہیں پڑیں (D) وہ مجھ سے اچھ پڑا
ڈالنا:
- 1-18 (A) آگ پر پانی ڈالو (B) صنم نے مار ڈالا (C) بات پر مٹی ڈالو (D) کونوں میں ڈول ڈالو
لگنا:
- 1-19 (A) میں کیسا لگ رہا ہوں (B) وہ تمہارا کیا لگتا ہے (C) تیر نشانے پر جاگا (D) میں جاسکے رہوں گا
کرنا:
- 1-20 (A) تم نے کچھ نہیں کرنا (B) حسد نہ کرو (C) کوئی ڈھنگ کا کام کرو (D) مجھ سے روز ملا کرو
ہونا:
شام ہو گئی ہے
- 1-20 (A) اسے کرونا ہو گیا (B) اس نے بگ سے قرضہ لیا ہوا۔ (C) میاں! ایسا ہی ہوتا ہے (D) شام ہو گئی ہے

Roll No _____ to be filled in by
the candidate

اردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

نمبر: 80

Rwp-12-2-23

حصہ اول

(1+1+8=10)

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

شہروں میں انقلاب، بیاباں میں انقلاب
محفل میں انقلاب، شہنشاہ میں انقلاب

شہس و قمر کو ضد ہے کہ گرم سفر نہیں
بے رنگیوں میں خالق شام و سحر رہیں
(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

(1+3+3+3=10)

ہرم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں
بیٹھا تھا اس کے پاس، مراد دل تو ہے رہا

نازک مزاج تھا میں، بہت اس چمن کے بیچ
جیسا کہ سارے ہاتھ ہندہ گل سے تزیں رہا
آخر کو ہو۔ کہ لالہ آگاہ بہار میں
خون شہید عشق نہ نہر زہیں رہا

حصہ دوم

(10+3+1+1=15)

3- کسی ایک جزوی سیاق و سباق کے حوالے سے تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) وہ جوہر قابل تھے مگر موقع کی ناکامی میں تھے۔ حیدرآباد میں ان کی سیاست دانی، تدبیر، انتظامی قابلیت کے جوہر کھلے
ان کا ذہن ایسا رہا، ان کی طبیعت ایسی حاضر، ان کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے
پہچیدہ معاملات کو باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فاران نشہ ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا
کرتے، بڑے بڑے مدبران کا لوہا مان گئے تھے۔

(ب) ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفا الملک حکیم فقیر محمد صاحب چشتی سے رجوع کرتے ہیں اور بیٹھا بھر کا
سہل لے لیتے ہیں اور پھر فی یوم ایک شعر کے حساب سے کہتے چلے جاتے ہیں، یہ نہیں کرتے تو بھوی کو پینتے ہیں یا اس سے پنتے ہیں،
بچوں کو جھڑکتے ہیں، ذرا گھر میں شور ہو اور وہ ہر کے بال تو چنے لگے۔ "ہائے عنقائے مضمون دام میں آ کے چلا گیا۔ کم بختوں! ملو تو!
تمہارے شور نے اسے آزاد کیا۔"

(9+1=10)

4- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھیے۔

(الف) پہلی فتح (ب) مولوی نذیر احمد دہلوی

(05)

5- احسان دانش کی نظم "انڈیا" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

(20)

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(i) میر انصاف العین (ii) شجر کاری کی ضرورت و اہمیت (iii) قومی اتحاد

(10)

7- اخبار کے مدیر کے نام خط لکھ کر ماحولیاتی آلودگی کی روک تھام کے لیے تجاویز لکھیے۔

R